

Guatemala, 27 de febrero de 2026.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-404-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de capacitación del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: _____

Antonia Catarina Guachiac Ajpacajá de Ajtzalam

F: _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de febrero del 2026.

F: _____

Antonia Catarina Guachiac Ajpacajá de Ajtzalam

F: _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026

| | |
|------------------------|---|
| Establecimiento | Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala |
|------------------------|---|

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Recursos |
|------------------------|---|--|---|--|--|
| Mes de febrero de 2026 | Emite correctamente su voz al hablar y cantar para evitar lesión o enfermedades de la garganta. | Identifica y controla sus características técnicas y fisiológicas al ajustar la proyección vocal. | Conocimiento de la voz. | Se realizará ejercicios de respiración, relajación, resonancia y articulación. | <ul style="list-style-type: none"> • Recursos Humanos Talleristas Alumnos • Recursos Materiales: Pizarrón Marcadores Teclado. |
| | Utiliza adecuadamente su aparato respiratorio en la interpretación de canciones. | Identifica y localiza los órganos del sistema respiratorio, y diferencia los movimientos de inspiración y espiración y cómo la presión cambia en los pulmones. | Conocimiento del aparato respiratorio. | Se realizará ejercicios de respiración con globo y botellas y las 5 técnicas de respiración de infografía de Cigna Salud. | <ul style="list-style-type: none"> • Recursos Humanos: Tallerista. Alumnos. • Recursos Materiales: Globos Botellas Teclado. Reproductor de música. |
| | Valora y utiliza su voz para comunicar y expresar sus ideas y/o emociones a través del canto. | Aplica técnicas de relajación y postura corporal correcta para evitar la fatiga vocal. | Cómo se produce la voz. | Se realizará ejercicios de vocalización para mejorar la proyección de la voz. | <ul style="list-style-type: none"> • Recursos Humanos: Tallerista Alumnos. • Recursos materiales: Teclado Reproductor de música. |
| | Aplica la utilización adecuada de los resonadores corporales al cantar. | Reconoce, siente y utiliza voluntariamente las vibraciones de su cuerpo logrando una voz más brillante y sin esfuerzo. | Conocimiento de los resonadores corporales. | Se realizará ejercicios de resonancia como: Humming (zumbido en "m"), trino de labios, articulación exagerada, técnicas de proyección y vocalización con sílabas nasales. | <ul style="list-style-type: none"> • Recursos Humanos: Tallerista Alumnos. • Recursos materiales: Teclado Reproductor de música. |